

BLADET vårt



Menighetsblad for Tveit og Hånes, Den norske kirke
Nr. 1 - 2023 - Årgang 19



Tweens: Gøy å være
sammen
side 4

Barnekoret med
høy kosefaktor
side 12

Menighetsråds-
valget 2023
side 16

INNHold

- 3 Hilsen fra soknepresten
- 4 Tweensklubben på Hånes
- 6 Når lyset bryter gjennom
- 8 Jens Olai Justvik
- 10 Hjertelig tradisjon
- 12 Barnekor med høy kosefaktor
- 14 Reisebrev fra York
- 16 Menighetsrådsvalg

REDAKSJON

REDAKTØR NR. 1-2023

Asle Jøssang

REDAKSJON

Asle Jøssang
Øyvind Brennsæter
Lars Hollerud
Odd Aksnes

UTGIVERE

Bladet Vårt utgis av Tveit og Hånes menigheter, Den norske kirke. To utgivelser pr år. Opplag: 3410, hvorav ca 1350 går til Tveit og ca 2060 til Hånes.

FORSIDEBILDE

Barnekoret i Hånes menighet gjør seg fortrolig med kirkerommet. Foto: Odd Aksnes

GRAFISK DESIGN OG PRODUKSJON:
Bjorvand & co AS

Gaver til «Bladet Vårt» kan sendes til kontonummer: 3000 07 70120
eller gi en gave via VIPPS nr. 727215



Min salme



Hvordan en engelsk sjøkaptein og slavehandler i 1779 kunne skrive en sang med så mye kraft at den ender opp i

Norsk Salmebok er smått utrolig.

Hva er det med denne sangen som gjør den så godt likt? Er det teksten - gammel-engelsk, litt uforståelig for mange - som gjør oss nysgjerrige? Eller er det oppbygningen av melodilinjen, eller kanskje versemålet?

Et søk i Store norske leksikon om hva en salme faktisk er kan det leses: *I daglig-tale brukes salme om et strofisk dikt med religiøst innhold som benytter poetiske virkemidler som versemål/metrum, rim eller metaforer, og som er ment til felles sang.*

Kanskje det siste er det mest virkningsfulle – ment til felles sang. Det er iallfall mange av oss som har sunget av full hals til denne gamle hymnen. En annen interessant detalj er at oppbygningen er svært lik den første sangen jeg lærte på gitar på Ve skole. Du kan faktisk synge House of the Rising Sun til melodien til Amazing Grace (og motsatt – søk på Youtube). Kanskje det er grunnen til at sangen treffer meg så godt. Jeg elsker den! I følge sangeren Wintley Phipps er sangen basert bare på de sorte tangentene på pianoet – også kalt 'slave-tangentene'. Leksikon sier ikke hvilken av slavene til John Newton som skrev melodien, men nydelig er den – sunget av hvite eller fargede, store kor eller rockemusikere, eller kun instrumentalt med 200 sekkepiper ... Det er bare å lete etter din favoritt. Lykke til!

Thor Hardeland

Amazing Grace!

*Amazing Grace!
How sweet the sound
That saved a wretch like me!
I once was lost, but now am found;
Was blind, but now I see.*

*'Twas grace that taught my heart to fear,
And grace my fears relieved;
How precious did that grace appear
The hour I first believed!*

*Through many dangers, toils and snares,
I have already come;
'Tis grace hath brought me safe thus far,
And grace will lead me home.*

*The Lord has promised good to me,
His Word my hope secures;
He will my Shield and Portion be,
As long as life endures.*

*Yea, when this flesh and heart shall fail,
And mortal life shall cease,
I shall possess, within the veil,
A life of joy and peace.*

*The earth shall soon dissolve like snow,
The sun forbear to shine;
But God, who called me here below,
Will be forever mine.*

*When we've been there ten thousand years,
Bright shining as the sun,
We've no less days to sing God's praise
Than when we'd first begun.*

(John Newton 1779 – Norsk Salmebok no. 342)



JENS OLAI JUSTVIK

SOKNEPREST TVEIT



Det er draumen me ber på ...

Endelig er sommeren i anmarsj og vi kjenner at varmen er i ferd med å sette seg. Det gjør godt. Og for egen del skal det nå bli godt med en pust i bakken. Men før det har jeg et behov for å hylle alle dere frivillige som har vært med å dra lasset sammen med oss i kirken og ellers i organisasjonslivet i Tveit. Dere er uvurderlige.

Til høsten er det kommune – og fylkestingsvalg, og parallelt med dette, valg på nytt menighetsråd. Til dere som takker av vil jeg spesielt løfte frem pågangsmotet og engasjementet. De siste årene har vært krevende på grunn av pandemien, men dere har virkelig stått på. Og for oss alle har dette vært til enorm støtte, når vi har merket at det har røynt på. Så igjen, takk!

For Tveit menighet opplever vi spennende tider. I sommer vil kirken bli delvis dekket av et stillas, få nytt tak og tårnet vil bli beslått med kobber. Det vil også bli jobbet med en utvidelse av kirkegården som ferdigstilles i 2025. Videre ligger det ytterligere planer for en større utvidelse når det kreves.

Men ikke nok med det. Etter at Den norske kirke og staten skilte lag har mye skjedd rundt organiseringen av kirken. Og som en følge av dette, ikke minst med hvordan bygningene og arealene rundt kirken skal fordeles og videreutvikles. Og for oss blir spørsmålet om hvordan prestegården og forpakterboligen skal utvikles. Dette er en prosess som drives frem i disse dager, og noe det nye menighetsrådet skal jobbe med de neste årene.

Den ideen som vi i dag er mest tiltrukket av, er å utvikle området rundt kirken til et «kultur og kirkesenter for Tveit». Her diskuterer vi mulighetene for å etablere kirkekontorene, pluss å bygge opp den gamle låven i tunet ved presteboligen til et menighetsbygg med diverse fasiliteter som kan romme store og små arrangementer. Og som kan leies ut som selskapslokaler ved bryllup, dåp eller minnestunder. Pluss et sted organisasjoner og lag i Tveit kan benytte seg av og nærmest få et eierforhold til.

Navet i dette senteret er Tveit middelalderkirke, vår stolthet og solide identitetsmarkør. Den er et smykke som vil bli bærebjelken i et slikt fremtidsscenario. Med dens 900 årige historie vil den bli juvelen i et slikt senter.

Hva det hele blir til, vil tiden vise. Men dette er; den draumen me ber på, i dag.

Men disse flørlette tankene inn i sommerens modus, ønsker jeg dere alle noen gode dager Men la oss aldri glemme at slike draumar bæres dypest sett av å se og bli sett. Hvor vi kan møtes ansikt til ansikt, hudløse med åpen flamme. Slike draumar korresponderer uendelig godt med kirkens budskap. Et budskap bygd på kjærlighet og forsoning, noe denne verden virkelig trenger!

God sommer!

Den forsvunne diamant er et populært spill på tweens-samlingene. De fremmøtte setter pris på å kunne samles på en uformell måte.



- DET ER GØY
Å VÆRE SAMMEN
MED VENNENE PÅ EN
ANNEN MÅTE ENN PÅ
SKOLEN.
- HER KAN VI VÆRE
OSS SELV!

- GØY Å VÆRE SAMMEN PÅ EN ANNEN MÅTE

Det svarer to av jentene som er møtt opp på tweenskveld på kirkeloftet i Hånes kirke. Venninnene forteller at de kommer hver gang det er samling på loftet. Og det er i praksis en torsdag i måneden. Tidlig i høst ble loftsrommet på Hånes kirke pusset opp, og det har blitt et koselig lokale med sofaer og bardisk.

Torsdag 4. mai besøkte vi tweensklubben da dørene åpnet. Da stod ti Hånes-tweens klare i inngangspartiet i kirka. Trappa opp blir raskt forsert, og de nærmest sofagruppene like raskt fylt opp. Rommet har tre grupper med motstående grå tresetersofaer og salongbord i tillegg til et par høye bord med stoler, og i ene enden en kjøkkenkrok med bardisk. På disken står popkornkopper og saftglass på rekke, snart spredt rundt på salongbordene der spillbrett, brikker og pengesedler straks kommer i omløp. Stemningen er humørfylt og avslappet.

Uformelt møtested

Wenche Somdal som er daglig leder i Hånes kirke forteller at menigheten ønsket å lage et møtested for tweens hvor de

kan få være uten at voksne skal organisere aktiviteter for dem hele tiden.

- Vi vil at det bare skal være et sted hvor de kan få lov til å henge, et sted hvor de kan kose seg og selv være med å prege, sier hun.

Den som til nå har hatt ansvaret for samlingene er Audhild Høivik. Hun har jobbet som tweens- og ungdomsarbeider i menigheten de siste to årene mens hun har studert på Ansgarskolen. Audhild er opprinnelig fra Fosen, og var miljøarbeider på Kongshaug videregående skole utenfor Bergen. Hun forteller at det har vært som å starte opp på nytt etter korona, og at det har vært veldig hyggelig å se at flere av de samme kommer tilbake og nye kommer med.

- Det varierer litt hvor mange som kommer, men som regel 10-15 tweens, forteller hun.

Med seg denne gangen har hun diakon Linda Hårtveit Lund, Gunhild Strømme Gundersen og Alf Tomas Tønnesen.



Tweens- og ungdomsarbeider Audhild Høivik (t.h.) og en av tweensa i øyeblikket før tårnet raser.



Hånes kirke ønsker å låne ut det nyinnredede loftsrommet til tweens- og barnebursdager for hånesboere.

- Det skal være lavterskel. Det finnes mange organiserte aktiviteter fra før med idrett og annet, dette skal bare være et sted hvor man kan være. Det går mye i brett- og kortspill som de velger selv. Så er det en liten andakt til slutt, forteller Linda.

Alf Thomas Tønnesen er aktiv i sjakkmiljøet, og forteller at han synes det er hyggelig å kunne bidra med sin sjakk-interesse på tweenskveldene.

Den største gruppa har imidlertid samlet seg om Den forsvunne diamant som spilles med stort engasjement. Det er det også på et av de andre bordene hvor det spilles kortskalle. Samtidig har Alf Tomas fått en utfordrer ved sjakkbrettet, og Audhild bygger klossetårn med en annen av tweensa.

Trenger ny tweens- og ungdomsarbeider

Dessverre slutter Audhild etter sommeren for å studere videre i en annen by, og menigheten er derfor avhengig av å få ansatt ny tweens- og ungdomsarbeider for at arbeidet skal kunne fortsette. Wenche forteller at det trengs

engasjerte og trygge voksne og ungdomsledere for å kunne drive arbeidet videre, og at menigheten veldig gjerne hører fra deg om du kan tenke deg å engasjere deg i arbeidet.

Låne ut til bursdagsselskaper

Wenche forteller videre at tanken er å ha en loftssamling også for ungdommer en til to ganger i måneden. Men når loftsrommet nå er klart og tatt i bruk, ønsker hun at det også kan være til nytte på andre måter.

- Det hadde vært hyggelig om noen ville låne rommet, vi ønsker å gjøre det mer tilgjengelig. Ikke minst tenker vi at det kan brukes til tweens- eller barnebursdager. Det kan være dyrt å arrangere barnebursdager i dag, og dette kan være et rimelig bursdagsalternativ, sier hun.

Interesserte kan finne mer informasjon på menighetens hjemmeside www.haanesmenighet.no, hvor det kontinuerlig også legges ut nytt om tilbud og aktiviteter i kirka.

Tekst og foto: Odd Aksnes

NÅR LYSET BRYTER GJENNOM

- Tenk å få stå opp hver morgen og gjøre et ærlig arbeid. Jeg er fornøyd når jeg vet at jeg har gjort så godt jeg kan. Jeg trenger ikke å bli verdensmester.

Einar Kleveland, tidligere filmfotograf i NRK og freelance filmprodusent, sitter i sin stue på Dønnestad og forteller om da livet måtte restarte. For noen år siden ble han syk og var stort sett ute av drift i fire år. Fotografering var til hjelp for å komme seg igjen. Resultatet viser han blant annet i den nylig påbegynte fotoutstillingen på hans Facebook-side. Serien «Painting with light» har som mål å vise ett nytt bilde hver dag, i alt 365.

- Fotografering handler om å se noe spesielt i det alminnelige, å forsøke å formidle noe eget om det vi i grunnen alltid eller ofte «ser», for eksempel Kjevik flyplass eller Mollestageika. Noe som kan invitere til undring, refleksjon og takknemlighet, forteller Kleveland.

Han blir aldri ferdig med et motiv. Det kan alltid fremstå på en ny måte gitt andre lysforhold. De beste mulighetene kommer tidlig om morgenen, når lyset begynner å bryte gjennom tåken. Da blir det mer enn bare et bilde. Et favorittmotiv i nærområdet er alléene på Boen gård. - Når jeg fotograferer et gammelt tre, kjenner jeg på en spesiell ærbødighet og på evigheten.



Mollestageika er kjent motiv i nærområdet, men som alltid kan by på nye fotomuligheter. Foto: Einar Kleveland.

- Jeg liker også å fotografere og fremheve det vi har «lært» ikke er noe særlig til fotomotiv, og peker på et bilde av renovasjonsarbeidere i Venezia. - Det er noe med å ha respekt og ydmykhet overfor folk og

funksjoner som trengs like mye som det glamorøse som står i front.

Einar Kleveland har hatt en pasjon for fotografering siden guttedagene. En viktig innflytelse var en fotobok



han fikk som 13-åring, men hvor moren hans på forhånd hadde revet ut sidene med akttbilder. I løpet av årene etter har han bygd et arkiv på om lag 250 000 bilder. Det er med andre ord rikelig å velge av til serien «Painting with light»! I denne serien starter med bilder fra Tveit, men skal også ta oss med ut i verden. Et av hans beste bilder har han tatt i Marokko for en god del år siden.

Aller helst liker Kleveland å få fotografiene trykket på papir og vist på en vegg. Hjemme på Dønnestad har han en stor fotoprinter hvor han eksperimenterer med å trykke på ulike typer papir. Einar bruker først god tid i det «digitale mørkerommet», som handler om bearbeiding av bilder med programvarer som Lightroom og Photoshop. Det må imidlertid gjøres med takt og varsomhet. - Etter min mening skal et godt bilde ikke dra oppmerksomhet til en overdreven effekt.

På den andre siden trenger man ikke la seg binde av regler og bestemte forventninger. Einar har også lært seg



Over: Når lyset bryter gjennom tåkedisen kan selv et «alminnelig» motiv som jevik flyplass bli spesielt. Foto: Einar Kleveland.

Til venstre: Einar Kleveland bruker mye tid på å fremstille bilder i det digitale mørkerommet. Foto: Asle Jøssang.

å male på fotografier. I stuen henger et bilde som ser ut som et maleri, men har altså utgangspunkt i et svart-hvitt fotografi. Andre bilder er å betrakte i Såpass galleri på Odderøya, og han arbeider nå også med å få vist frem bilder i Oslo.

- Blir du inspirert av noe?

- Jeg vet ikke om jeg tror så mye verken på inspirasjon eller talent. Det handler heller om å øve og øve, om å forsøke å bli stadig bedre. Selv om jeg har tatt utallige bilder av et motiv,

vil jeg forsøke igjen. Jeg prøver å lære av andre fotografer som viser sine ting på internett, ser på kjente malerier og leser mye kunsthistorie, forteller Einar.

Utenom fotograferingen er Einar Kleveland å finne som medlem i Mannskoret i Hånes menighet, koret med lav terskel og stor sosial faktor. Her er det også lov å bli stadig bedre sanger, men med lave skuldre. Det passer ham utmerket.

Tekst: Asle Jøssang



Med galleriet av tidligere sokneprester i Tveit i ryggen, representerer nåværende prest Jens Olai Justvik en lang og mangeartet historie. Han er lei seg hvis historien har skapt hos noen et inntrykk av en streng kirke. – Vi kan ha behov for å knuse mange gudsforestillinger.

KRISTENTROEN TÅLER TØFFE SPØRSMÅL

- Det er ikke farlig å komme til kirken. Her måler vi verken troens kvalitet eller størrelse. Overfor Gud er vi alle underveis, alle som én. Det vet Gud, og nettopp derfor ønsker han å møte oss der vi er i livet. Hos oss skal døren være vidåpen! Jeg kan ikke få understreket dette sterkt nok.

Soknepresten i Tveit, Jens Olai Justvik, synes det er leit dersom folk har en overdreven respekt for, eller kanskje også engstelse overfor kristen tro og gudstjenestebesøk. Det er spesielt leit når det skyldes strenge holdninger eller

forventninger som kirken og kirkefolk bevisst eller ubevisst har formidlet. Dessverre har kirken gjennom historien mye på samvittigheten, og slike opplevelser vandrer gjerne fra generasjon til generasjon.

Derfor trenger vi å knuse mange feilslåtte kirke- og gudsforestillinger. At «Gud er kjærlighet» er en sannhet som ikke kan gjentas mange nok ganger, fordi det er grunnleggende sant. Kanskje vil vi aldri skjønne dette fullt ut, legger han til.

mangfold. For meg avspeiler det en grunnleggende holdning om at vi mennesker ikke kan rammes inn og nærmest gripe Gud, for han er alltid større.

- Dette ser vi sterkest i inkarnasjonen, at Gud ble menneske. Det betyr at intet er han fremmed. Han har vært der vi er og kjenner våre livsbetingelser og dybder til bunns.

- Vi får møte Gud «som vi er». *Men hva med omvendelse og det kristne livet? Stiller Gud noen forventninger eller krav til det?*

- Gud stiller ingen krav til omvendelse. Han ber oss komme. Og her blir dåpen uendelig viktig for meg. Der får vi komme uten ord og uten rasjonelle argumenter Vi blir båret inn av foreldre/foresatte og med faddere som støttespillere i et menighetsfelleskap. Vi løftes inn i Guds virkelighet og mottar alt i tillit. Her får vi alt i det vi døpes til Faderen, Sønnen og Den hellige ånds navn. Skaperen, frigjøreren og livgiveren. Og uansett om du er gammel eller ung bæres du av noe som er større. En Gud som aldri slipper deg. Du blir tegnet med kjærlighetens symbol, korset. Det er sterkt og uslitelig!

- *Hva er da meningen med å be om syndstiltgivelse ved starten på hver gudstjeneste?*

- Dåpen er en tilstand du lever i. Men selv denne tilstand er vi bare mennesker og har våre utfordringer og tilbøyeligheter. Da er det sterkt å kunne komme til gudstjenesten og erkjenne våre nederlag og slagsider, eller synde om du vil. For vi må nok innrømme at uansett hvordan vi lever så trenger vi nåde av våre nærmeste og ikke minst av Gud som har gitt oss livet og bedt oss gå ut å elske vår neste. Og dette er et budskap som jeg tror denne verden virkelig trenger.

- *Noen tenker at kristen tro er overtroisk og gammeldags, noe som for lengst er blitt erstattet av moderne vitenskap. Hva har du å si til det?*

- Hver gang jeg treffer en hardbarka ateist pleier jeg å si at han og jeg er

temmelig like i livsoppfatningen, men skilles på ett punkt. Der han tror på vitenskapen og tilfeldighetene, så peker jeg på Gud, forteller soknepresten, og legger til:

- Men hvis spørsmålet forutsetter en idé om motsetningsforholdet mellom kristen tro og vitenskap, ja da hopper jeg av. For jeg blir mer og mer betatt av hva vitenskapen avdekker, noe som igjen viser det uendelige med Guds skapelse. Dessuten er det slett ikke overtro og gammeldags å se hva kristentroen kan lære oss om livet og om nestekjærligheten, som kan gi trøst, livsmot, håp og nye muligheter.

- *Livsmot? Hvorfor kan ikke den allmektige Gud bare ordne det slik at det ikke er ondskap og angst i verden?*

- Det spørsmålet du stiller har til alle tider vært det store spørsmålet; hva med ondskapens problem? Under pandemien ble jeg intervjuet av Aftenposten og fikk noe av det samme spørsmål og jeg svarte dette: Når jeg en gang skal møte Vår Herre, noe jeg tror vi skal, vil jeg stille dette spørsmålet: Hvorfor all denne lidelse? Her er jeg svar skyldig.

- *Gjennom media får vi inntrykk av at kristendom og kirke er på vikende front. Hva tenker du om det?*

- Det er klart at statistikker for gudstjenestebesøk kan virke rimelig nedslående. Og de siste årene med korona og nedstengning har dette blitt forsterket, noe alt organisasjonsliv har merket. Men kirken har vært i bølgedaler før. I Tveit er jeg glad for at dåps- og konfirmasjonstallene er stabilt gode og jeg velger å fokusere på de lange linjene og være optimist. Og så lenge der er pust i meg vil jeg jobbe for dette og forkynne evangeliet om den korsfestede og oppstandne Jesus Kristus. Derfor ønsker jeg at menigheten i Tveit skal oppleves som et godt sted å være og høre til, en menighet for dagen i dag og like inn i fremtiden, sier sokneprest Jens Olai Justvik.

Tekst og foto: Asle Jøssang

HJERTELG TRADISJON

I flere år er vaflene som steikes i sjømannskirken i Arguineguin på Gran Canaria kåret til verdens beste. Men du trenger ikke å dra til det sørlige Spania for å smake på herligheten. Diakon Linda Hartveit Lund i Hånes kirke har nemlig importert oppskriften.

Annenhver fredag mikser hun den sammen til fem liter vaffelrøre. Så stikker Arne Fauske inn kontakten til vaffeljernet for å gjøre det han pleier, steiker 15-20 vaffelplater med fire hjerter i hver, likelig fordelt med lyse og mørke, mens duften siger langt nedover kirkebakken som bekreftelse på at de har noe utsøkt i vente, de som kommer.



Arne Fauske er selvutnevnt og trofast vaffelsteiker.

Det var det 18 som gjorde da utsendingen fra Bladet Vårt sjekket vafler og stemning på en ellers kjølig fredag i vinter. I snart fire år, bare avbrutt av pandemi og ferier, har vafler vært trekkplaster til treffet som samler alle som husker det og kan komme hver fredag det er partallsuke. Det vil si omtrent 20 fredager ganger fem liter er lik 100 plater ganger fire hjerter, noe som tilsvarer 400 vaffelhjerter i året. Men det var sist høst røreoppskriften ble endret fra standard til fremragende.

Oppskriften, som har ord på seg for å være aller best i verden, består av følgende:

12 egg som vispes lett, 2 liter melk,
4 desiliter rømme eller yoghurt naturell,
2 liter hvetemel, 1 spiseskje bakepulver,
1 teskje kardemomme, 1 spiseskje vaniljesukker,
1/2 teskje kanel, 500 gram smeltet smør,
1 spiseskje salt og eventuelt 4 desiliter sukker.

Dette rekker til 16 porsjoner.
Hvilket vil si like mange vaffelplater.

Bare så det er nevnt, i tilfelle du ikke kan komme og vil prøve deg hjemme.

Men det er i samvær med andre at vafler virkelig kommer til sin rett. Det er ikke for ingenting at de er formet som hjerter. I tillegg til gjensyn, hygge og prat, bidrar Vidar Blakseth og nevnte Linda Hartveit Lund til at de fremmøtte får mer enn vafler å tygge på. Han med humorinnslag, hun med ord til ettertanke.

Tekst og foto: Lars Hollerud



Denne fredagen ventet følgende på vafler: Jan Otto Fredwall (f.v.), Kirsten B. Fauske, Sigrunn M. Blakseth, Odd Byremo, Vidar Blakseth, Berit Nome, Steinar Refstie, Linda Hartveit Lund, Wenche Somdal, Unni Sætren, Liv Jomaas, Inger Nilsen, Kirsti Aa. Jensen, Elin Saltrø og Runa Maria Flø.

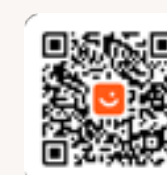


En ferie å
glede seg til

Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

Gi trygge ferieopplevelser til familier som har det vanskelig.

Gi din gave på **vipps 13130**



Blå Kors



Etter sangøvelsen er det lesestund med barneboka «Camilla og tyven».

BARNEKOR MED HØY KOSEFAKTOR

Torsdager samles 10-15 barn mellom fire og ni år til sang, bevegelse og lek i Hånes kirke.

Det var aktiv og høylytt innsats fra de 14 barna som deltok på barnekorøvelsen da vi var på besøk 4. mai. På repertoaret var det flere friske sanger med tilhørende bevegelser.

- Ja, det er en livlig gjeng. Vi synger, leker og har det gøy, forteller Audhild Høivik som ledet barnekolet i vår sammen med Gunhild Tønnesen. Hun forteller at det er en blandet gjeng med eller uten tilknytning til kirka ellers.

- De som blir med her har gjerne hørt om kolet fra andre på skolen eller i barnehagen. De som er eldst eller har vært

med lengst er flinke til å ta ansvar og hjelpe de yngste. For mange gir kolet den første erfaringen med å synge i mikrofon. Litt skummelt første gang for noen, det er gøy å se at de vokser og blomstrer, forteller Audhild. På menighetens «supersøndager» (barne-/familiegudstjenester) er barnekolet enkelte ganger med og synger.

Men det er ikke bare sangøvelse når kolet samles, det er også tid til lek og til en koselig lesestund på slutten. Audhild forteller at hun leser fra barneboka «Camilla og tyven», og at disse bøkene fungerer godt for både fire- og niåringene.



Energi og engasjement preger øvelsene til barnekolet i Hånes kirke.

I lesestunden sitter barna i en stor ring på gulvet, og nå er de like stille som de var livlige under sangen. Helt til slutt holder barna hverandre i hendene, og de som vil kan etter tur si en ting de vil be om eller takke Gud for.

Audhild flytter fra byen etter sommeren, og fra i høst vil Christine Sørvig ta over ansvaret fra kolet, noe hun forteller at hun gleder seg til. Gunhild Tønnesen vil også fortsatt

være med, men menigheten vil gjerne ha enda flere voksenressurser som kan bidra i korarbeidet, og det er bare å melde interesse dersom noen kan tenke seg det, forteller Audhild, og legger til at dette kan være verdifull ledertrening for ungdom.

Tekst og foto: Odd Aksnes

A|S|K|O
– vi forsyner Norge med mat

BERØRT AV EVIGHETEN

Koret hadde pratet om dette lenge: Det hadde jo vært hyggelig å dra på tur sammen. Vi har et bra sosialt sammenhold, korets medlemmer er alle sammen våre venner. En tidligere tur, inkludert overnatting, gikk til Iveland. Hva med noe litt lenger bort – hva med York?



Kormedlemmer fra Hånes og Tveit utenfor St Lawrence kirken i York. Foto: Jesper Retlef Lassen.

Norges Kirkesangforbund arrangerer med noen års mellomrom en liten festival for norske kirkekor i York i England. Den meldte vi oss på. Den vakre byen York langs elva Ouse ble grunnlagt av romerne i år 71, og bebodd av vikinger i det 10. århundre. Vikingene la navn til byen (York av Jorvik) og elven (Ouse av Os).

Reisen dit ble litt besværlig med flyreise Kjevik-København-Manchester og buss fra flyplassen til York. Hånes og Tveit Kirkekor ble installert på hotell Travel Lounge, som ligger nær sentrum. Under hele turen hadde vi i koret støtte og info fra Marit og Asle – våre utrettelige og positive reisefølgere, som hadde planlagt turen for oss i månedsvis.

Etter en kort sightseeing på egen hånd fredag ettermiddag ble sangere fra i alt 12 norske kirkekor samlet i St Lawrence

Church til den første øvelse. Her var kor fra hele Norge: Fra Asker, Vestlandet, Narvik, Kristiansand – hele Norge egentlig. Hvert kor skulle delta med hvert sitt korte, men fokuset nå var på det felles materiale: Damene skulle innlede konserten med to norske kor-stykker, og til sist skulle alle deltagere (ca 150 sangstemmer) synge to salmer på engelsk.

Akustikken i St. Lawrence var formidabel, lyden var stor og alle strålte av glede over at være med. Vi var turister – ja – men også et kor med en misjon: Å synge for gleden, lyset og freden.

Jeg ble løftet og hadde egentlig dårlig bakkekontakt under resten av turen. I mitt indre runget toner og tekster.



York er kjent for sine mange storslagne kriker, ikke minst York Minster. Foto: Ruth L. Sandvik

“And I will dwell in the house of the Lord forever”

Jeg bar musikken med i hode og hjerte på vandringer i byen, og opplevelsen av York ble en annen. Jeg befant meg i en boble av trygghet og ro; så kjekt å endelig være på tur med mine kjære venner i koret. Vi kunne ha sunget på Iveland, men det hadde ikke vært helt det samme.

“Surely goodness and mercy will follow me all the days of my life”

Vi vandret rundt i Yorks gater, med historien nedskrevet i brostein, gamle bygninger og bymur. Hadde en romersk kriger eller en viking til hest kommet rundt neste gatehjørne, hadde vi tatt det med stoisk ro. Alt skjedde jo på det nærmeste i går, og hestenes hover ga fortsatt gjenlyd i murverket.

Besøket på Jorvik Viking Centre nærmest bekreftet dette. Funnene man har gjort er levendegjort i en rekonstruert bydel, som vi kjørte igjennom i små vogner. Menneskene, som man tenker bebodde bydelen, var fremstilt som bevegelige voksdukker, som utførte forskjellige arbeider og fornøyer – det hele i en atmosfære av lyder og lukter som den gangen. Dukkene i disse omgivelser var så livaktige, at flere av oss førte vennlige samtaler med dem. Men mannen som forrettet sin nødvendige ærend bak et lavt gjerde lot vi sitte i fred ...

Mellom vandringer i disse historiske omgivelser øvde vi i St Lawrence, eller hadde middag sammen. Lørdag var det gallamiddag på Hotel Principal for alle korene.



Vi sang selvfølgelig noen glade sanger i løpet av middagen, men for våre to tenorer Jørn og Thor var det ikke nok; under mye latter og høye klappsalver fikk de øvrige korene høre både en sang av Tore Thomassen og en dramatisk sørlandsvise.

En del av oss var lørdag til Evensong (sangmesse) i den store domkirken The Minster. Søndag dro en del av oss så til anglikansk gudstjeneste samme sted, og opplevde en annen liturgi enn i vår lutherske. Men vi følte oss like velkomne for det.

Søndag kveld var det konsert i St Lawrence kirke. Konserten begynte med stort damekor som sang *“Å at jeg kunne min Jesus Prise”* og *“Nå livner det i lundar”*. Etter denne flotte innledning fremførte hvert kor sine stykker og til slutt sang alle de to storslåtte korstykker *“Surely Goodness and Mercy”* av Svein Møller og *“The Lord Bless You and Keep You”* av John Rutter. Det kom en del publikum, og jeg tørr si, at de ble vitne til mye flott.

Med lave skuldre gikk Hånes og Tveit kirkekor ut og spiste felles kveldsmat. Vi hadde gjennomført og musikken ble en stor opplevelse for alle denne søndagen i St Lawrence.

Jeg tror vi alle reiste hjem igjen med varige inntrykk av glede og sammenhold, med byen York kledd i sol og vårblomster, med musikk i hjertet og mot på å søke videre i et uendelig univers av kormusikk.

Tekst: Jesper Retlef Lassen

MENIGHETSRÅDS- VALG 2023

KANDIDATER TIL MENIGHETSRÅDSVALGET I TVEIT MENIGHET



1. Merete Nilsen (1971)

Nåværende stilling:
Helsesykepleier

Satsningsområder: Tveit menighet som et inkluderende og aktuelt fellesskap for alle generasjoner.



2. Rolf Sannes (1963)

Nåværende stilling:
Daglig leder

Satsningsområder: Bidra til gode oppvekst vilkår for barn og unge. Tveit skal være et godt sted å bo.



3. Aase Helene Røinaas Aabel (1982)

Nåværende stilling: Miljøterapeut SSHF og utøvende sanger.

Satsningsområder: Barn og unges forhold til kirka. Sosial møteplass, lav terskel. Kirka som naturlig del av lokalmiljøet. Ivaretagelse av menighetshusets verdi.



4. Hans Tore Skaiaa (1969)

Nåværende stilling:
Administrasjon, eiendom

Satsningsområder: Fokus på barn og ungdom. Gode oppvekstvilkår. Tveit, en god plass å bo.



5. Rita Solum (1956)

Nåværende stilling:
Pensjonist (Sekretær. Oppgjørssjef. Butikkeier)

Satsningsområder: Arbeid for barn og unge i menigheten.



6. Gunn Bjerke (1951)

Nåværende stilling:
Pensjonist (Selvstendig næringsdrivende)

Satsningsområder: Barn og ungdomsarbeid. Kultur og musikk.



7. Eva Knutsen Ryen (1964)

Nåværende stilling:
Sykepleier

Satsningsområder: Menighet for alle aldre



8. Jesper Retlef Lassen (1961)

Nåværende stilling:
Resepsjonist

Satsningsområder: Vil jobbe for at flere regnbue-folk (homser, lesber, transer, Queers) finner veien til kirken.



9. Marit Espegren Jøssang (1956)

Nåværende stilling:
Pensjonist (lærer på videregående skole)

Satsningsområder: Barn og ungdomsarbeid. Flere unge familier i menigheten. Engasjere til deltakelse i div. oppgaver. Cellegrupper.



10. Knut Anders Borgen (1964)

Nåværende stilling:
Byggmester

Satsningsområder: Barn- og ungdomsarbeid

SELVE VALGDAGEN ER 11. SEPTEMBER OG FOREGÅR I SAMME LOKALER SOM KOMMUNEVALGET.

Det legges opp til forhåndsstemming digitalt og på kommunetorget i byen mellom 10. august og 8. september. Den 31. august vil det også være mulig å stemme i henholdsvis Hånes kirke og Tveit menighetshus mellom kl. 15.00 og 20.00.

Mer informasjon kommer etter hvert på menighetens nettside.

KANDIDATER TIL MENIGHETSRÅDSVALGET I HÅNES MENIGHET



1. Elin Saltrø (1951)

Nåværende stilling:
Pensjonist. Utdannet jurist.

Satsningsområder:
Gode rammebetingelser. Hensiktsmessig organisering



2. Kirsten Bjørkhaug Fauske (1958)

Nåværende stilling:
Pensjonist. Tidligere kokk.

Satsningsområder: Hva kan man gjøre for å få folk tilbake til kirka? Som frivillig, ønsker jeg å motivere andre til gleden over å være det.



3. Jarle Gundersen (1982)

Nåværende stilling: Gårdbruker m.m., utdannet lærer.

Satsningsområder: Ønsker å jobbe for å få ungdommen til å bruke kirka mer aktivt, også etter konfirmasjonsalder. Ønsker å jobbe for et tettere og godt samarbeid med andre kristne menigheter på Hånes.



4. Alf Tomas Tønnessen (1975)

Nåværende stilling:
Førsteamanuensis i engelsk

Satsningsområder: Ungdomsarbeid. Sang og musikk. Gudstjenester.



5. Torgeir Wadseth (1958)

Nåværende stilling:
Pensjonist. Tidligere økonomikonsulent.

Satsningsområder: Fellesskapsarbeid / bygge en VI følelse gjennom musikk og temakvelder. Mulige ideer for å gjøre litt endringer i gudstjenesten der menigheten får en nærhet til messa.



6. Anne Moseid (1959)

Nåværende stilling:
Jordmor

Satsningsområder: Diakoni: omsorg for mennesker, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferd. Bevare og utvikle gode møteplasser i nærmiljøet og i kirka, og lytte til hva folk trenger og ønsker. La folk oppleve at det er plass til hele livet deres i kirka – at vi er en kirke med stor takhøyde. At folk blir inspirert og får næring for troen i kirka vår.



7. Runa Marie Flø (1952)

Nåværende stilling:
Pensjonist. Tidligere lærer.

Satsningsområder: At kirka skal være en møteplass for mennesker fra forskjellige kulturer og land. At gudstjenestene gjenspeiler et stort og mangfoldig fellesskap.



8. Kristin Johansen (1967)

Nåværende stilling:
Saksbehandler, Kristiansand kommune, Helse og mestring.

Satsningsområder: Menighetens plass i lokalmiljøet. Forhold mellom Hånes kirke og andre lokale menigheter.

Hydro Texaco Håneskrysset



**Døgn-
åpent**

**Telefon
38 04 87 77**

Rørleggeren i Tveit og Randesund



Ryen
Åpent 07-23 (man-lør)
*Skaff deg medlemskort! Da blir du med
på å dele overskuddet i butikken!*



Velkommen til oss på

FRISØRGÅRDEN



TLF : 940 92 726
online booking : frisorgarden.no

 **RASMUSSENGRUPPEN**



Det intime spisested i
maritimt miljø

Ta turen om
Hamresanden!
Middag,
grillretter og
smørbrød.



TVEIT DYREKLINIKK



Banstuveien 50 • Sørlandsparken • 4636 Kristiansand
Tlf.: 38 04 82 37 • Mobil: 909 39 525 • Fax: 38 04 86 71



- Reparasjon av alle biltyper
- Lang erfaring
- Fagmessig arbeid
- EU-kontroll

Åse Egeland og Åse Solheim

Andås



Sørlandets begravelsesbyrå siden 1933

Døgntelefon: 38 17 74 50
www.andas.no



(577 46 261) post@oertvedt.no

Fra kirkebøkene

Hånes

Døpte

Astrid Linnea Aanesland-Malones
Audun Kirkhus Thieu
Marcus De Souza Kvarsnes
Melina Senumstad Thorsen
August Stokkelien (Søm kirke)
Tobias Kristiansen
Vette Brattetaule Lundevold
Emeli Aspås-Dyrholm
Odin Thorjussen Furø

Døde

Kjell Wennerberg
Knut Einar Kvevik
Brynild Venke Brufjell
Ågoth Kristine Borgen

Tveit

Døpte

Gustav Omdal
Mie Nyhagen
Magnus Abildgaard Lindseth
Johan Nordby
Nora Gautestad Johnsen
Lilly Marie Aspaker Tvedt

Vigde

Marianne Hægeland og
Philip Stammers (Gift i England.
Velsignelse i Tveit kirke)

Døde

Hjørdis Skei
Ranveig Reidun Kjevik
Else Rigmor Sandnes (Oddernes)
Alf Bøhn
Målfrid Østefjell
Randi Skaar (Randesund)
Gunhild Louise Peersen (Oddernes)
Gunder Ryen
Reidun Glad
Egil Olsen
Dagfinn Eriksen (Oddernes)
Alf Gjert Gjertsen
Aud Karin Eriksen (Oddernes)

Hånes menighet

Øvre Brattbakken 5, 4635 Kristiansand
E-post: haanes.kristiansand@kirken.no
Web: www.haanesmenighet.no

For henvendelser ang. dåp, vigsel
og begravelse, kontakt Kirkens
servicetorg, telefon: 38 19 68 00

Sokneprest

Jan Otto Fredwall
mob. 907 89 799
e-post: jf994@kirken.no

Daglig leder

Wenche Somdal, tlf. 928 46 863
e-post: ws686@kirken.no

Kateket

Linn Mørland, tlf. 908 29 315
e-post: ll258@kirken.no

Kirketjener

Åse Loland Fredheim, tlf. 909 73 047
e-post: af853@kirken.no

Menighetsmusiker

May-Linne Hessen Danielsen,
tlf. 900 38 923
e-post: md965@kirken.no

Diakonmedarbeider

Linda Hårtveit Lund, tlf. 900 63 017
E-post: ll258@kirken.no

Menighetsrådet, Hånes

Kristin Wallem Timenes, leder
tlf. 950 42 117

Tveit menighet

Balchens vei 3, 4656 Hamresanden
E-post: tveit.kristiansand@kirken.no
Web: www.tveitmenighet.no

For henvendelser ang. dåp, vigsel
og begravelse, kontakt Kirkens
servicetorg, telefon: 38 19 68 00

Sokneprest

Jens Olai Justvik
mob. 909 10 311
e-post: jj289@kirken.no

Daglig leder

Ellen Najmy Mørch
Tirsdag, onsdag, torsdag 09.00-14.00
mob. 901 32 997
e-post: em446@kirken.no

Kantor

Ruth Loland Sandvik
mob. 984 82 629
e-post: rs454@kirken.no

Trosopplærer og ungdomsleder

Lise Jortveit Foshaugen (fra 14. aug.)
mob. 911 34 714
e-post: lf369@kirken.no

Kirketjener

Øyvind Brennsæter
tlf. 991 05 237
e-post: ob368@kirken.no

Menighetsrådet, Tveit

Torgny Bøhn, tlf. 913 34 702

**INFORMASJON OM GUDSTJENESTER, TILBUD,
AKTIVITETER OG ARRANGEMENTER:**

Hånes kirke:
www.haanesmenighet.no

Tveit kirke:
www.tveitmenighet.no