

BLADET vårt



Menighetsblad for Tveit og Hånes, Den norske kirke
Nr. 2 - 2022 - Årgang 18



Ny sogneprest
i Hånes
side 4

Hel ved på Ve
side 8

I den søte juletid
side 12

INNHold

- 3 Hilsen fra biskopen
- 4 Presten var ikke et uekte barn
- 6 Lokalhistorie
- 8 Hel ved på Ve
- 10 Musikalsk magi
- 12 I den søte juletid
- 14 Gospelkonsert i Hånes kirke
- 15 Til ettertanke
- 16 Nytt fra Tveit og Hånes
- 15 Barnas

REDAKSJON

REDAKTØR NR. 2-2022
Asle Jøssang

REDAKSJON
Asle Jøssang
Øyvind Brennsæter
Lars Hollerud

UTGIVERE
Bladet Vårt utgis av Tveit og Hånes menigheter, Den norske kirke.
Fire utgivelser pr år.
Opplag: 3250, hvorav ca 1350 går til Tveit og ca 1900 til Hånes.

FORSIDEBILDE
Tveit kirke, julaften 2018.
Dronefoto: Trygve E. Tønnesen

GRAFISK DESIGN OG PRODUKSJON:
Bjorvand & co AS

Gaver til «Bladet Vårt» kan sendes til
kontonummer: 3000 07 70120
eller gi en gave via VIPPS nr. 727215



Min salme



Jeg har valgt en salme hvor teksten er hentet fra gamle keltiske dikt. Disse er samlet inn i Skottland på 1800-tallet og brukes i dag av Iona kommuniteten, et økumenisk fellesskap i Skottland (og nå også i Korsvei-bevegelsen i Norge).

«Reisebøn», som er tittelen, henspiller på livet som en pilgrimsreise og formidler ønsket om

Guds tilstedeværelse og velsignelse i livets omstendigheter. Den har et nydelig og meditativt tonefølge som kommuniserer veldig fint med innholdet i teksten. Jeg er glad i denne salmen fordi den skaper ro, og fordi den formidler håp og tillit til at det finnes en Gud som omslutter våre liv.

Anne Henriette Schanke

49 / REISEBØN

♩ = 60-63

Dm7 G7 Cmaj7

Gud brei - e sin fred om - kring deg, Gud va - re deg

F Bbmaj7 E7/H

pa din veg og fri deg frå det von - de og frå

A Dm7

al - le fa - rar. Gud sen - de sin

G7 Cmaj7 F

eng - le - hær og om - gie deg på al - le si - der,

Bbmaj7 E7/H A Fine

Kris - tus ve - re med deg der du vand - rar.

Dm7 G7 Cmaj7 F

1 Sig - na, Gud, di ve - ne jord un - der min fot,
2 Sig - na, Gud, kvart løyn - de håp hjar - tet mitt ber,

Bbmaj7 E7/H A A7

sig - na sti - gen der eg vand - rar!
sig - na lengs - le - ne eg gøy - mer!

Dm7 G7 Cmaj7 F

Sig - na tan - ka - ne som driv gjen - nom mitt sinn,
Sig - na drau - ma - ne eg ber djupt i mi sjel,

Bbmaj7 E7/H A A7 D.C. al Fine

sign mitt au - ge og min sans!
sign min sis - te kvi - le - stad!



JAN OTTO FREDWALL
SOKNEPREST HÅNES

«Fredelig jul»

Vi skriver det ofte i våre julehilsener og det følger ofte som påheng når vi ønsker hverandre «god jul». «En riktig god og fredelig jul»!

Kanskje et unødvendig påheng tenker noen, for vi har det jo egentlig ganske så godt og fredelig her vi bor. Og spesielt i jula. For i jula kan vel de fleste av oss bare synke ned i våre sofaer og stressleser mens oppvaskmaskinen gjør jobben med å fjerne restene fra forrige måltid på kjøkkenet, og lysene fra juletreet skaper den rette stemning i stua. Freden har jo nærmest vært til å ta og føle på disse røde dagene i kalenderen.

Likevel så vet vi at idyllen fort kan briste. Verden der ute er ikke så fryktelig langt borte fra oss, det har vi fått erfare ikke minst nå siste året med krig i Ukraina. Plutselig kom det veldig nærme oss, og i nabolag og i vennekrets er det kanskje kommet inn mennesker som nylig har måttet flykte fra hjem og familie og arbeid fordi krigen rystet alt det som tidligere hadde vært trygghet for dem.

For oss som har levd her i Norge hele tiden er kanskje det mest umiddelbare bare å prøve å stenge det hele ute. Bare bli i sin egen lykkeboble slik at freden ikke blir forstyrret. For hvem orker vel å ta innover seg all den nød som også er en del av manges julefeiring. Hvem orker å høre om mennesker som må flykte fra alt de eier og har, hvem orker å høre om dem som sulter og fryser og går i konstant redsel for å bli bombet i hjel. Eller for også å ta noe som kanskje er enda nærmere oss i også vårt «trygge» Norge: Hvem orker å høre om barn som må gjemme seg fordi foreldrene ruser seg og blir voldelige, hvem orker å høre om dem som ikke har råd til det mest elementære for å kunne feire jul med



mat på bordet. Ja, vi kunne fortsatt med flere vinklinger på ting som gjør at jul for så mange kjennes vanskelig. Det er lett å stenge det ute, men heldigvis ser vi også at så mange bryr seg. Heldigvis er det noen som står opp og viser oss alle at hver enkelt av oss kan bety noe slik at julen virkelig kan bli fredelig og god for enda flere.

*For meg er julen i sin kjerne to ting.
Kjærighet og nestekjærighet.*

Det første er dette vi møter i julens budskap til oss alle – nemlig det at Jesus ble født inn i vår verden og på den måten brakte Guds kjærighet og fred inn i våre liv. Jesus ble en av oss, ja det står så fint i det nye testamentet at «han tok på seg en tjeners skikkelse og ble oss lik». Det er Guds store kjærighetshandling til oss som menneskehet.

Det andre som handler om nestekjærighet det er vår alles utfordring om å gjøre vårt lille bidrag til at denne verden skal bli et enda bedre sted å leve for stadig flere mennesker. «Det dreier seg om å gjenkjenne og anerkjenne hverandres menneskelighet», er det en som har sagt. Dette har vi alle muligheten til også denne julen. Vi kan virkelig være med å skape fred og trygghet og glede for andre mennesker. Og vi gjør det ved å gjenkjenne og anerkjenne hverandre, og å vise nestekjærighet i praksis.

Så er det fint når vi tar med det lille ordet «fredelig» i våre juleønsker for hverandre.

«En god og fredelig jul til dere alle, i kjærighetens og nestekjærighetens navn»!



PRESTEN VAR *IKKE* ET UEKTE BARN

Da moren oppsøkte pastorkontoret for å hente sin sønns dåpsattest, fikk hun det svart på hvitt: Jan Otto er et uekte barn. - Mamma ble så sint at hun rev attesten i småbiter og sa i klare ordelag at hvis hennes sønn ikke er ekte, så er ingen ekte.

Jan Otto Fredwall har aldri lagt skjul på å ha vært en del av denne tradisjonen, at barn født utenfor ekteskap skulle stemples så nådeløst. Han sier som den danske presten og salmedikteren Johannes Møllehave skriver i Salmebokens nummer 500, at vi alle er ekte. Nåden er kvar dag som går, kvart tilfeldig møte. Nåden er det nye liv som står opp fra døde».

Den nye sognepresten i Hånes er ikke ny. 60-åringen har bare gjort comeback etter at han vikarierte i stillingen i ni måneder i 2006.

- Det var en kort, men fin tid, Jeg rakk å bli glad i både folk og menighet, sier Jan Otto Fredwall. Han var både daglig leder og sjømannsprest ved Sjømannskirken i København da han ble tipset av Ragnhild Hånes om ledig prestillingsstilling på Hånes fra september 2022. Det tok han som et tegn på at han var ønsket tilbake.

Resten av rullebladet tar vi forfra. Den nye sognepresten har alltid visst hva han ville bli. Som barn «viet» han med bibel i hendene to jenter, den ene med skjørt, den andre med regnponcho.

Voksenlivet etter utdannelsen førte ham til ni år i Forsvaret som feltprest og personelloffiser, blant annet for Kystvakten i Sør-Norge. I seks år var han prost i Vesterålen prosti. Han har også erfaring fra begravelsesbyrå, og som personalrådgiver ved Agder og Telemark bispedømmekontor.

I dag gleder han seg over å være tilbake på sørlandet og ikke minst å få være bestefar til barnebarnet Aurora som er tre år ung. Sognepresten på Hånes har i sitt voksne liv beholdt huset som har vært i familiens eie i Vennesla. Nå gleder han seg til å bli enda bedre kjent med mennesker og menigheten på Hånes.

Tekst: Lars Hollerud

Foto: Asle Jøssang

Domprost Freddy Berg ønsket Jan Otto Fredwall lykke til i tjenesten.

Foto: Lars Hollerud.



Birger Tvedt (t.v.) og Trygve E. Tønnesen berømmer samarbeidet med den nylig avdøde kunstneren Arvid Bergstøl. Mange av hans illustrasjoner er trykt i boken Liv og virke i Tveit, og flere kommer i de to neste bindene i serien.



FLYTER OVER AV LOKALHISTORIE

- Det er fortsatt masse igjen, forteller de entusiastiske lokalhistorikerne Birger Tvedt og Trygve E. Tønnesen, som også i år er ute med et nytt bokprosjekt, nå med tittelen Liv og virke i Tveit.

Skal de yte rettferd overfor alt stoffet de fortsatt har liggende, trenger de å utgi to bind til. Radarparet er i full gang med produksjon av bind to, som ventes utgitt til våren. Deretter kommer et tredje bind til neste jul.

Det hele begynte med å intervju gamle hverdagshelter i Tveit til historielagets årsskrift. Men intervjuene ble mange, og det ville tatt mange år å publisere alt. Takket være et raust økonomisk bidrag fra nå avdøde Ragnar Bakken, fikk de utgitt Stemmer i Tveit i fjor. Det gode salget av den boken har muliggjort produksjonen av årets, og slik håper utgiverne at det skal fortsette.

Tilhørighet til et sted driver frem nysgjerrighet for hva som har skjedd opp igjennom tidende. En fylles med både respekt og ærbødighet overfor generasjoner som har slitt for å skaffe seg utkomme og bygge et bygdefellesskap.

Allerede i 1924 så Tveit herredstyre betydningen av å samle og bevare historisk materiale for ettertiden og opprettet Bygdesogenemnda. Etter 50 års arbeid ble bygdebøkene Garder i Tveit og Slektet i Tveit utgitt. Fortsatt finnes mye arkivmateriale fra nemdas arbeid, som nok var tenkt til et tredje kulturbind, og som danner utgangspunktet for prosjektet til det nåværende historielaget.

Dette første bindet i den nye serien starter med noen oversiktsartikler om Tveits historie. Deretter er artiklene tematisert rundt elva, kommunikasjon og gårder. Det handler om betydningen av grunnleggende ressurser for utviklingen av bygd og samfunnsliv.

Foruten å lete i arkivet, har redaktørene plukket artikler som tidligere er blitt publisert i Tveit historielags årsskrift. Dessuten foreligger flere nyskrevne artikler som fyller ut og binder sammen stoffutvalget, skrevet av Tom Egerhei og Birger Tvedt. Jan-Erik Ryen har etterlyst gamle bilder, mens fotograf Trygve E. Tønnesen bidrar med rikholdige bilder fra nyere tid. Her er eksempelvis mange flotte dronebilder.

For ikke å glemme kunstneren Arvid Bergstøl, som nok en gang bidrar med humørfylte og fargerike illustrasjoner. Han har fulgt historielagets prosjekter med entusiasme. Dessverre døde Bergstøl brått for noen uker siden, men har etterlatt seg mange illustrasjoner som vil bli publisert i de kommende bøkene. Xx har bidratt med kart. Odd Magne Myre i Artpilot har stått for den grafiske utformingen.

Bind to i serien vil blant annet handle om flyplassen, krigsårene og Luftforsvarets skolesenter. Det siste har hatt stor betydning for bygdas utvikling og ve og vel. Opp igjennom årene var bidro fra Forsvaret til mye av frivillighets- og foreningsarbeidet i bygda. - Og tenk for eksempel på alle Tveit-jentene som har funnet sine menn i soldatleiren på Kjevik. Vi skulle gjerne fått en oversikt over hvor mange det gjelder, legger Birger Tveit til med et lurt smil.

Det kommer stoff som aldri er blitt publisert før. En kuriøs historie som kommer, gjelder rene Klondyke-stemningen da det i ble gravd etter «gull» i Tveit. Bygdas kirke og kristenliv står og foreningsarbeidet også på planen. – Vi vil invitere alle nåværende lag og foreninger til å sende inn artikler om egen virksomhet, forteller redaktørene, som også retter en takk til Lions Club Tveit for økonomisk bidrag til prosjektet.

Liv og virke i Tveit er blitt et praktverk proppfull av historiske opplysninger og fortellinger, bilder, kart og illustrasjoner, som særlig bør skape interesse hos lesere med tilknytning til Tveit. Den er til salgs i de lokale matvarebutikkene.

Tekst og foto: Asle Jøssang

«HEL VED» PÅ VE

- Jeg håper at noe av betydning ble plantet i barnehjerter og sinn og ligger der som en forankring i voksenlivet.

Arna Sanden (80) ser tilbake på årene hun drev søndagsskole på Ve, først på bedehuset i Dønnestadveien og senere på Ve skole. Det ble til sammen ca. 40 år. For barn flest i nærområdet var søndagsskolen en fast del av oppveksten. Fra sin tidlige ungdom kom hun med i søndagsskolearbeidet, først i bakeriet hos Johannes Drangsholt på Hamre, senere på bedehuset på Ve og til sist på Ve skole.

I årenes løp er det utallige sambygdinger, ikke bare barn, som har nytt godt av hennes oppmerksomhet og hjelpsomhet. Hun har gått stille i dørene, men oppfordringene om å skrive et stykke for å takke og hedre henne har vi fått fra mange hold. Hun har vært som en selvoppnevnt diakon; vært med på andaktene på Kvale, kjørt eldre til kirke, hjemmebesøk. I det hele tatt. Arna Sanden er så visst ikke blant de som ønsker å stikke seg ut, men endelig fikk vi en avtale.

Det knitrer i peisen og er varmt i stua på Ve-sletta. Det er fristende å benytte uttrykket «hel ved», både i direkte og

overført betydning. Ute pisker regnet og skyller bort den første snøen, som får enda bedre fram opplevelsen av å stige inn i et varmt og lunt hjem. I dette huset har Arna bodd i hele sin levetid, ja, hun lurte på om hun faktisk er født her. Dessuten er hun i slekt med «halve Tveit».

-Her har jeg hatt en trygt og godt liv, sier hun. Rett nede i bakken gikk hun på barneskolen, hos lærer Johnsen. Som ung jente fikk hun huspost hos en familie på Hamre, senere ble det ungdomsskole på Birkeland, ett år på Boen bruk, halvårig kurs på Kvaless handelsskole og kveldsbibelskole i byen. Deretter 40 år i regnskapsavdelingen i Luftforsvaret på Kjevik.

Det betyr likevel ikke at damen har vært fastgrodd i denne bygda. Hun har vært på reise i Israel, USA og Kina og favorittsysselen i feriene har vært å gå i fjellet. Hun kjenner de fleste fjellområdene i Sør-Norge.



Et bibelord Arna Sanden liker godt er: - Legg din veg i Herrens hånd, stol på ham, så griper han inn (Salme 37).

- Det eneste jeg ikke har likt med Tveit er biltrafikken, sier Arna, og forteller om hvordan faren ble påkjørt på veien utenfor huset i 1961 og døde av skadene. Tre andre eldre menn har lidt samme skjebne langs den samme veien.

Og hun var livende redd for at søndagsskolebarna skulle springe rett ut i veien ved Ve bedehus. - Det var en lettelse når vi flyttet søndagsskolen til Ve skole, forteller hun.

Noe hun husker med glede fra tiden som søndagsskolelærer var de årlige familieturene før sommerferien, til steder som Skottevig og Marivollen. Det var også populært med

familieturer til Dyreparken, som gjenytelse for at gårdsbruket til familien Sanden leide ut et skogsområde til Dyreparken.

- Hva betyr kristentroen for deg?

- Troen på Jesus som min herre og frelser gir meg trygghet i hverdagen. Jeg kan komme til Han med smått og stort til alle døgnets tider og vite at jeg er aldri alene, sier Arna Sanden, og gjør tidligere sogneprest Theis Salvesens ord til sine: - Jeg har valgt å tro.

Tekst og foto: Asle Jøssang

Det går fortsatt gjetord om søndagsskolens juletefester på Ve bedehus. Dette bildet er fra 1992. (Foto: Trygve E. Tønnesen).

**En jul å
glede seg til**

Mange familier går en tøff tid i møte.
Din støtte kan gi barn som «Ida» en tryggere jul.

VIPPS en gave til **13130**
Gi på konto **3201 52 74165**

+ Blå Kors



Mi Tierra består av (f. v.) Jesper Lassen, Vidar Garli, Phillipe Roux, Tomas Drangsholt, Anne Kathrine Solbakken, Carlos Weishaupt. Erik Staalesen var ikke til stede da bildet ble tatt.

MUSIKALSK MAGI PÅ DRANGSHOLT

Smektende samba - og rumbarytmer smyer seg ut og forsøker å gi gitt litt varme til den kalde og mørke novemberkvelden. Det er latin-amerikansk stemning på Drangsholt når musikkvennene i gruppen Mi Tierra har øvelse. Et håpløst romantisk og malplassert prosjekt?

Nei, heller nok et eksempel på hvordan musikk, som alltid har sin opprinnelig et sted, ikke er bundet til tid og rom, men kan bevege seg i det grenseløse landskapet. Skape gjenkjennelse, inspirere og bygge opp mennesker et helt annet sted på kloden. Esperanza, heter ett av stykkene de spiller. Håp.

- Det er noe med disse lekne rytmene som skaper en livsglede, forteller Anne Kathrine Solbakken, som er vokalist og trakterer en rekke rytmeinstrumenter. Musikalsk leder og

sologitarist Phillipe Roux, opprinnelig fra Frankrike, er hjertens enig. Vidar Garli, som har bodd flere år i Argentina, er nylig kommet til som pianist. Det skal ikke mange improviserte akkordene til før de andre skjønner at han er helt med, han også. Bassist Tomas Gabrielsen og gitarist og vokalist Jesper Lassen følger taktfast opp.

Perkusjonist Carlos Weishaupt, opprinnelig fra Chile, har lukket øynene og er kanskje allerede hensatt til sitt hjemlige kontinent, hvor han snart skal på ferie. Turen går også til et fjellområde i Peru, hvor han skal møte en urbefolkningsgruppe og lære mer om deres musikk. Det vil nok by på mer grensesprengning på Drangsholt.

Sistemann i gruppen, trommeslager Erik Staalesen, har vært med tidligere, og har kjent på hvordan rytmene har lokket ham tilbake.



Magi på Drangsholt. Den herlige kraften som ligger i hvordan musikk finner sin vei gjennom tid og rom.



- Det er bare helt deilig! konstaterer Jesper Lassen.



Musikalsk leder og komponist Phillipe Roux og pianist Vidar Garli vurderer om noe skal endres i arrangementet.

Musikkvennene begynte å spille sammen for flere år siden. Så ble det en pause på noen år før de fant tilbake for et par år siden. Med eget bandnavn signaliserer vennegjengen at de nå har skrudd det hele opp noen hakk og også rede til å delta på arrangementer. Tveit og Lillesand kirker har allerede fått gleden av å høre gruppen, Kvaes sykehjem og omsorgssenter likeså.

Øyne lukker seg igjen, skuldre svinger i takt med conga-trommene. *Samba para amar*. Samba å bli glad i. - Der satt den!

Tekst og foto: Asle Jøssang



- Der satt det! slår Tomas Gabrielsen fast.

I DEN SØTE JULETID

Høysesongen for basarer er over for denne gang. Enkelte steder kommer juletreffester om kort tid. Dagens tekst er eksempel på begge deler og at tradisjonen har vart en stund. Og at barndommen kan bli innhentet av alderdommen.



Det følgende er tilnærmet sannferdige minner fra en basar i Torridal. Året, 1967, var mitt trettende.

Torheim, det staselige forsamlingshuset på Mosby, som siden ble revet og gjenoppsto som leilighetsbygg, var vanligvis forbundet med skrekk og gru. Lukten av ekle remedier og desinfiserende midler fra tannlegekontoret i andre etasje kunne til og med kjennes på gårdsplassen.

Men denne dagen skulle jeg på basar som også viste seg å bli en slags juletreffest. Fem kroner var lirket ut fra sparegrisen. Utenfor Torheim var den gufne eimen fra nevnte virksomhet i andre etasje erstattet av liflig kaffelukt og duft fra parfymerte damer i etasjen under. Inne i den store salen myldret spente barn, ungdommer som smugkikket

på hverandre, nyfriserte fruer som røpte siste nytt og menn med brylkrem i luggen som sa takk for sist og snakket om høstjakta.

Veggene var dekket av gevinster, så som broderte duker, klokkestrenger og elg i solnedgang. De mest interessante gevinstene, i alle fall for de yngste, var en dukkevogn, en plastikklastebil breddfull av frukt og Opal og banan-sjokolader, samt minst to bananpappesker med både bananer, epler, gulrøtter og små sjokolader og fristende kaker. Langs bordene under de tildekkede veggene satt eldre kvinner, kanskje bestemødre, i alle fall hadde de fleste tutt i nakken. Foran dem var skåler med vekslepenger ved siden av loddbooker. Denne kvelden kostet fem lodd 50 øre.

Også jeg ville kjenne på ekte basar-spenning og investerte noen prosent av medbrakt kapital i håp om å vinne en fin julegave til mor. Enda mer spennende var det å få øye på to søte jenter med hestehale, pannebånd, vippekjørt og hvite knestrømper. Jeg kjente dem så vidt igjen fra skolen og hadde ennå ikke våget å snakke til dem.

Så var det tid for åresalg, Ikke papirremser som nå for tiden, men solide trepinner med tall fra 001 til 999 som kanskje var brent inn av sløydlæreren. Ikke digital trekning som nå for tiden, men noen omdreininger på et digert lykkehjul for å avklare vinnere av flettede kleshengere, margarinsmør, kaffeposer, grytekluter, kransekaker, sjokoladekaker med tykke lag av smørkrem og julekaker med både rosiner og deilig sukat.

Så skulle det synges. Og leies. Etter som julaften ventet om få dager, var et digert juletre pyntet midt i salen. Forventning hos flere på min alder meldte seg i mageregioner. Men akk. Sanitetskvinnen som pleide å spille piano var blitt syk. Om en kunne steppe inn og akkompagnere allsang rundt juletreet? Etter noen sekunders stillhet, pekte en jeg trodde var kamerat på meg, bare fordi han visste at jeg tok pianotimer hos Lillemor Bergstad Pedersen i byen.

Slik gikk det til at jeg gikk glipp av det nærmeste noen av oss kom dans på den tiden. Det var på basar rett før jul og juletreffest kort etterpå, og stort sett bare da, det var mulig for en gutt å kjenne ei jentehånd i sin egen. Klimaks var fjerde vers av «O jul med din glede»: «Så rekker jeg nå med glede min hånd, kom, skynd deg og gi meg den annen. Så knytter vi kjærlighets hellige bånd og lover å elske hinannen». Han jeg trodde var en venn tok teksten irriterende bokstavelig med ei av hestehalejentene, samtidig som han gliste i min retning, der jeg knotet meg gjennom julesangen i C-dur som Gustava Kielland fra Lyngdal skrev tekst til på 1800-tallet.

All spenning var likevel ikke over, selv om juletrebasaren glapp. Trekning på bøker og lykkehjul ga bedre resultater. Jeg vant en kleshenger, banankake, to grytekluter og en kvart kilo margarin. Og alle barna fikk spissposer med bolle og litt godteri. Det pleide vi å få på bedehusbasarer også. Men der sørget voksne for å klippe av spissene slik at ingen skulle få gleden av å smelle papirposene.

Klimaks, hva uforutsigbar spenning angikk, kunne forekomme de første meterne på hjemvei. Basar på Torheim var på den tiden kjent for noe som av og til skjedde etterpå. Det hendte at noen av bygdas kraftige sønner, som sjelden var å se på basaren, gjemte

seg i buskene utenfor. Der så de seg ut barn som hadde hatt interessant vinnerflaks. Følgelig fryktet jeg å komme tomhendt hjem.

Den kvelden så jeg ingen av dem. Men jeg så hestehalejentene og at en av dem kom tomhendt ut fra basaren. Fra ett eller annet sted fikk jeg fri-modighet til å spørre om hun ville ha banankaka jeg vant. Hun sa tusen takk og betalte med et vakkert smil. Derfor var det helt greit at jeg bare hadde en flettet kleshenger, en klump margarin og to grytekluter med hjem.

Tekst: Lars Hollerud

Illustrasjonsfoto: Trygve E. Tønnesen

TVEIT KIRKE TIRSDAG 20. DESEMBER KL. 19.30



JULEMYSTERIET - I TEKST OG TONER -

MEDVIRKENDE:

THERESE D. GABRIELSEN

- FLØYTE OG SANG -

TONE CHARLOTTE M. SANDVIK

- SANG -

MARGOT TANGEN

- OPPLÉSING OG SANG -

RUTH L. SANDVIK

- PIANO -

Fri entré; kollekt/ vipps

Gospelkonsert i Hånes kirke tirsdag 21. mars!

Hurra! Tre år etter at vår planlagte konsert med Angela Primm, Elsa Harris og eget prosjektkor måtte avlyses på kort varsel grunnet korona, så er damene endelig klare til å komme til Norge igjen. Og Hånes er nok en gang på turnélisten! Tirsdag 21. mars kommer damene til Hånes kirke for å ha konsert.

Angela og Elsa har begge røtter i den tradisjonelle gospelsangen som nordmenn elsker. De traff hverandre for første gang i Norge våren 2014, og det ble musikalsk blink fra første sekund. De har i flere år etter dette reist rundt i Norge og holdt konserter sammen med lokale kor. Angela Primm er en velkjent gospelsanger og korist fra USA. Hun er et fyrverkeri på scenen og formidler gospelmusikken med hele kroppen og sin fantastiske stemme. Pianisten Elsa Harris har tidligere turnert Norge sammen med gospellegenden Jessy Dixon og gjort over 500 konserter sammen med ham. Sammen er Angela og Elsa en dynamisk duo som begeistrer og trollbinder sitt publikum med sitt helhjertede engasjement for både gospelmusikken og dens budskap.

PROSJEKTKOR: Hånes menighet ønsker å tilby alle som har lyst, til å bli med i et prosjektkor som får synge sammen med Angela og Elsa. Det er ikke opptaksprøver for å være med i prosjektkoret, og vi har heller ikke krav om tidligere korerfaring. Du vil få noter samt tilgang til lydfiler slik at det også vil gå an å øve hjemme dersom man ikke får med seg alle øvelsene, men vi ønsker at folk stiller opp på minst tre av de fire øvelsene vi setter opp. Vi tar sikte på å starte opp øvingene med en øvingslørdag på nyåret, samt tre mandager i februar/mars. Det blir menighetsmusiker May-Linne Danielsen som har disse øvelsene med prosjektkoret. Følg med på Hånes menighets nettside og Facebook-side for nærmere informasjon om konkrete datoer for øving.

Tekst: May-Linne Danielsen



Angela Primm



Elsa Harris

A|S|K|O
– vi forsyner Norge med mat

NO ER DEN MØRKASTE TIDA ...



Margit Lindtveit Gautefall



I en av sine sanger har Sigvart Dagsland denne strofen: *“No er den mørkaste tida, det vert ikkje mørkare enn det er no”*.

Det er en trøstefull setning, som bærer med seg et skjelvende håp om at det vil bli bedre, lysere. Det håpet er sårt tiltrengt nå, i en verden hvor det stormer for tida.

Nå nærmer jula seg. I mediernes higen etter å formidle glansbildejula så står mange i skyggen av glansbildet, som maler ut nisser, blanke stjerner, syv slag og trygg familiehygge.

Hva med oss som har brutte familierelasjoner? Mange aner ikke hvordan det skal kunne bli en fredfull jul. Rammene er alt for skjøre til det, regningene altfor mange og høye. Det er ubehagelig for de fleste av oss å bli minnet om dette. Akkurat i denne adventstida er det så mange store kriser at det for de fleste av oss ikke er så lett å skru av den brutale nyhetsstrømmen vi overveldes av.

Det kan synes langt fra vår verden til den som det fortelles om i juleevangeliet. Men i år er vi kanskje nærmere julefortellinga enn vi noen gang har vært, - i min generasjon i alle fall. Nå er også vår verdensdel preget av krig, usikkerhet og uro. Det er flere som trenger husrom, - og om ikke direkte et sted å bo, så hjelp fra oss!

Har vi plass til dem? Kan vi gi hverandre håp og ro? La fasadene slippe oss for en stakket stund, og se våre medmennesker midt i alt som er? Eller velger vi å gå den ekstra mila utenom dem, i stedet for med dem?

Da Jesus kom til jorda, kom han som et nyfødt, uskyldig lite barn. Gud byr oss en personlig relasjon ved denne ankomsten. Det lille, sårbare barnet Jesus, på et leie av strå. Vi vet jo at et lite nyfødt barn er prisgitt de voksne i livet sitt, ellers vil det gå til grunne.

Navnet hans Immanuel betyr “Gud med oss”. I vintermørket og julestria kan dette være en trøst i stormfulle og krevende tider. Vi får tro at vi likevel ikke er helt alene i denne høytiden, fordi det lille barnet kom til oss, - og er Gud med oss.

**En engel vandrer fredelig rundt vårt hus i kveld.
Hilser særlig dem som sitter for seg selv!
En stjerne lyser opp i verdens mørke rom,
- minner oss om ham som kom!**

Anne Hilde Grøv / Knut Hauland

Måtte du som leser disse linjene oppleve håp og trøst til å finne noen gode øyeblikk i desembermørke, advent og julehøytid - midt i alt som er!

SANGCONFETTI OG UTLODNING 16. FEBRUAR

Tveit og Hånes kirkekor planlegger kortur til York i april. Da reiser flere kor fra Norge til York for å synge sammen og hver for seg. Dette gleder koret seg storlig til!

I denne forbindelse inviterer kirkekolet til Sangconfetti med utlodning torsdag 16. februar i Hånes kirke. Koret ønsker å dekke litt av medlemmenes utgifter på turen, så inntektene denne kvelden vil gå til det. Og denne kvelden blir det virkelig varierte premier – koret lover like spennende musikalske perler som premier! Sett av kvelden!

DINE Penger kan utgjøre en forskjell på Hånes og Lauvåsen

Hånes menighet har hatt en Fast Givertjeneste helt siden 1984 for å finansiere bygging av kirke og drift av menighetsarbeid. Flere enn 60 faste givere bidrar med månedlige innbetalinger som gir over 600.000 kroner i året. Dette er viktige penger som brukes til blant annet til barne- og ungdomsarbeider, diakon og kateket. 10 prosent av det som kommer inn går til å støtte to misjonsprosjekt i Egypt: Mama Maggies arbeid blant barn på søppelfjellet i Kairo, og biskop Thomas arbeid nord i Egypt rettet særlig motsatte og barn med særlige vanskelige levekår!

I 2023 har vi behov for å øke våre giverinntekter med ca 100.000 kroner. Har du lyst til å bidra til å skape en bedre hverdag for barn og unge både her i nærmiljøet og blant fattige i Egypt? Dine penger kan skape et bedre liv for mange!

Gaver til Hånes Menighets Givertjeneste gir rett til skattefradrag.

Ta kontakt med Vidar Iversen, enten på telefon 90 20 99 38, eller på mail: vidar.iversen@heca.no

Det går også an å innbetale enkeltgaver til vår konto 3050.41.00436.

ETTERLENGTEDE NYE KONTORER OG SAKRISTI I HÅNES KIRKE

De siste årene har utbedring av kontorer og en utbyggelse av kontorfløyen i Hånes kirke, lagt i Handlingsprogrammet for Kristiansand Kirkelige fellesråd. Nå er vi endelig i gang! Vi ser frem til nye kontorer med god funksjonalitet. Ikke minst ser vi frem til at alle nå får eget kontor, og at ingen i stab trenger å ha sin arbeidsplass i den trange korridoren. Kontorene skal etter planen stå ferdige i begynnelsen av mars 2023. Vi kommer til å legge ut oppdateringer underveis på vår nettside www.haanesmenighet.no.



SAMMEN-FEST

11. februar blir det SAMMEN-fest i Hånes kirke. Denne gangen blir dette et arrangement for voksne. Vi inviterer en spennende gjest, serverer et varmt måltid, byr på underholdning med mer. Sett av kvelden, og så kommer vi med oppdatert informasjon på nettsiden og facebook.



BARNAS

Finne 10 navn og ord fra julefortellingen

Navnet på ti navn og ord fra juleevangeliet er gjemt inni rutenettet under. Navnene står bortover og nedover. Finner du alle?

Å	F	J	O	D	E	L	I	J	A
U	B	E	T	L	E	H	E	M	Q
M	E	S	S	I	A	S	N	A	A
U	L	U	I	G	U	G	G	R	U
J	O	S	E	F	F	J	E	I	G
O	L	P	Å	S	W	E	L	A	U
N	A	S	A	R	E	T	X	Ø	S
S	M	A	K	K	I	E	P	I	T
K	Y	I	L	L	I	R	A	P	U
I	K	R	Y	B	B	E	M	Ø	S

Finne fem feil!

Engelen forteller gjeterne på marken nyheten om Jesu fødsel. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre? Tegning: Asbjørn Tønnesen

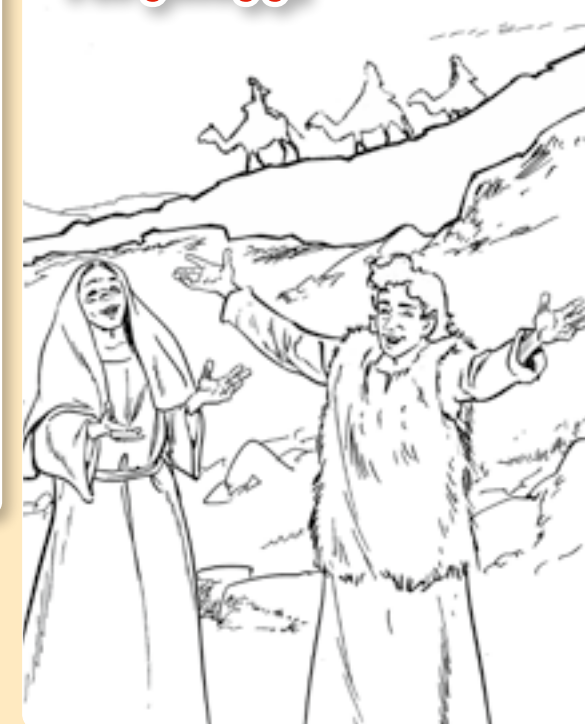


Gi barnebladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00

Fargelegg!



Hydro Texaco

Håneskrysset



Døgn-åpent

Telefon

38 04 87 77





LANTERNEN

Ta turen om Hamresanden!

Middag, grillretter og smørbrød.

Det intime spisested i maritimt miljø



TVEIT DYREKLINIKK

SØRLANDETS

BILVERKSTED AS

Bentallveien 90 • Sørlandsparken • 4635 Kristiansand

TEL: 38 04 62 37 • Mobil: 909 39 525 • Fax: 38 04 86 71



• Reparasjon av alle biltyper

• Gang erfaring

• Fagmessig arbeid

• EU-kontroll

Andås

Sørlandets begravelsesbyrå siden 1933

Døgntelefon: 38 17 74 50

www.andas.no



RØRLEGGERMESTER

OLE R. TVEDT AS

(977 46 261)

post@olertvedt.no

Rørleggeren i Tveit og Randesund



TELEFON 38 04 51 01

TELEFAX 38 04 41 08

www.bragdo.no






Mestergull

T. BERGLIHN

Sørlandssenteret • Tlf. 38 04 91 30



ALPHA & OMEGA

BEGRAVELSESBYRÅ AS

KRISTIANSAND

Espen Isak Egeland

Bedemand og daglig leder

Vakttelefon hele døgnet: 38 02 24 44



BIRKELAND

BLIKKENSLAGERVERKSTED

Kjell: 911 37 731

Einar: 480 90 868



Ryen

Åpent 07-23 (man-lør)

Skaff deg medlemskort! Da blir du med på å dele overskuddet i butikken!



Velkommen til oss på

FRISØRGÅRDEN




TLF : 940 92 726

online booking : frisorgarden.no



Telefon: 47 61 18 47



RØRLEKKER

Kenneth Winsjensen

Fra kirkebøkene

Hånes

Døpte

Ellinor Lie

Markus Skogen

Irmelin Alvine Anderssen

Pernille Megård

Rakel Oksavik

Tilde Marita Sunde

Temine Olava Skotnes

Lukas Larsen

Oliver Sørnes

Ella Bergersen

Teddy Mogstad

Jone Osland

Marie Augland

Johanne Karlsrud

Emily Bakke

Isac Jaglanian

Josefine Vorren

Døde

Ann Herta Szumeri

John Emil Kristiansen

Marit Myhre

Dordi H. Mæland

Helge Birkeland

Bjørn Olav Iversen

Ingebjørg Knutson

Tveit

Døpte

Leah Constanse Strandberg

Othilie Nordheim

Leo Krageboen

Ingrid Vestøl

Joshua Jaglanian

Isac Jaglanian

Kasper Smith

Mia Magnussen

Nora Kristensen

Alfred Benitez

Hedda Bringsverd

Sara Næss

Oliver Stedal

Tommy Fjermeros

Jens Omholt

Julian Espeseth

Millian Jäger

Noah Sætrene

Emil Tobias Topstad

Johannes Heltn

Vigde

Marcus Hæstad og Juni Rosåsen

Christoffer Strandberg og Thea Fjola Gudjonsson

Silje Berg Vigsnes og Sindre Gården Paulsen

→ forts.

Hånes menighet

Øvre Brattbakken 5, 4635 Kristiansand

E-post: haanes.menighet@kristiansand.kommune.no

Web: www.haanesmenighet.no

For henvendelser ang. dåp, vigsel og begravelse, kontakt Kirkens servicetorg, telefon: 38 19 68 00

Sokneprest

Jan Otto Fredwall

mob. 907 89 799

E-post: jan.otto.fredwall@kristiansand.kommune.no

Daglig leder

Wenche Somdal, tlf. 928 46 863

E-post: wenche.somdal@kristiansand.kommune.no

Kateket

Linn Mørland, tlf. 908 29 315

E-post: linn.morland@kristiansand.kommune.no

Kirketjener

Åse Loland Fredheim, tlf. 909 73 047

E-post: ase.loland.fredheim@kristiansand.kommune.no

Menighetsmusiker

May-Linne Hessen Danielsen, tlf. 900 38 923

E-post: may-linne.danielsen@kristiansand.kommune.no

Diakonmedarbeider

Linda Hårtveit Lund, tlf. 900 63 017

E-post: linda.hartveit.lund@kristiansand.kommune.no

Menighetsrådet, Hånes

Kristin Wallem Timenes, leder

tlf. 950 42 117

Rebecca Aluwini Fiskå og Henrik Kjevik Olsen

Eirik Muggerud og Heidi Tjomsaas Markussen

Kasia Swiatek og Daniel Ferdinand

Lilleng Hellenes

Malin Zakariassen og Anders Lindekleiv

Døde

Marit Valseth

Aud Asbjørg Borgen

Alv Petter Marki

Bjarne Sihurd Hovland

Randveig Ødegård

Sidsel Seljestad

Ralph Kjevik

Odd Skonhoft

Jon Ånestad

Arnar Kjevik

Marianne Benestad

Øyvind Skuland

Kjellfrid Skjerve

Ester Lønne

Bjarne Lyngstad

Dag Olav Mikkelsen

Reidun Braathen

Tveit menighet

Balchens vei 3, 4656 Hamresanden

E-post: tveit.menighet@kristiansand.kommune.no

Web: www.tveitmenighet.no

For henvendelser ang. dåp, vigsel og begravelse, kontakt Kirkens servicetorg, telefon: 38 19 68 00

Sokneprest

Jens Olai Justvik

mob. 909 10 311

E-post: jens.olai.justvik@kristiansand.kommune.no

Daglig leder

Ellen Najmy Mørch

Tirsdag, onsdag, torsdag 09.00-14.00

mob. 901 32 997

E-post: ellen.najmy.morch@kristiansand.kommune.no

Kantor

Ruth Loland Sandvik

mob. 984 82 629

E-post: ruth.loland.sandvik@kristiansand.kommune.no

Trosopplærere og ungdomsleder

Lise Jortveit Foshaugen

Permisjon

Kirketjener

Øyvind Brennsæter

tlf. 991 05 237

E-post: oyvind.brennsater@kristiansand.kommune.no

Menighetsrådet, Tveit

Torgny Bøhn, tlf. 913 34 702

18 BLADET vårt

Noen er døpt/vigde andre steder enn i soknets kirke.

19

HÅNES



Julaften

**Lørdag 24. desember
kl. 14.00**

Julegudstjeneste for hele familien. Jan Otto Fredwall.
Sang av Hånes Soul Children.

Julaften

24. desember kl. 15.30

Julegudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Solist: Andreas Mørland

**Søndag 25. desember
kl. 12.00**

Høytidsgudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Nattverd. Mulighet for dåp.

**Søndag 1. januar 2023
kl. 12.00**

Gudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Nattverd

**Søndag 8. januar 2023
kl. 11.00**

Gudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Dåp

**Søndag 15. januar 2023
kl. 11.00**

Gudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Dåp

**Søndag 29. januar 2023
kl. 18.00**

Tomasmesse
Jan Otto Fredwall
Nattverd

**Søndag 5. februar 2023
kl. 11.00**

Gudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Nattverd. Mulighet for dåp.

**Søndag 12. februar 2023
kl. 11.00**

Supersøndag/familieguds-
tjeneste
Jan Otto Fredwall
Nattverd. Mulighet for dåp.

**Søndag 26. februar 2023
kl. 18.00**

Gudstjeneste
Jan Otto Fredwall
Nattverd

Med forbehold om endringer.

TVEIT



**Søndag 1. januar
kl. 17.00**

Nyttårgudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Fløyte: Therese D. Gabrielsen.

**Søndag 8. januar
kl. 11.00**

Gudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Nattverd.

**Søndag 15. januar
kl. 11.00**

Englesøndag.
Jens Olai Justvik.
Dåpsbarn fra 2022 får sin
dåpsengel.

**Søndag 29. januar
kl. 11.00**

Gudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Nattverd.

**Søndag 5. februar
kl. 11.00**

Gudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Nattverd.

**Søndag 12. februar
kl. 11.00**

Gudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Nattverd.

**Søndag 26. februar
kl. 19.00**

Kveldsgudstjeneste.
1.søn. i faste.
Jens Olai Justvik

Med forbehold om endringer.

**Torsdag 15. desember
kl. 09.00**

Skolegudstjeneste
Jens Olai Justvik
kl. 10.45
Barnehagegudstjeneste
ved staben i Tveit

**Tirsdag 20. desember
kl. 19.30**

Julemysteriet i tekst og
toner. Ledet av Ruth Loland
Sandvik.
Se annonse i bladet.

Julaften

**Lørdag 24. desember
kl. 14.00**

Julegudstjeneste for hele
familien. Jens Olai Justvik.
Julespill. Sang: Karoline
Wadseth Aase. Fløyte:
Therese D. Gabrielsen
kl. 16.00
Julegudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Sang: Amanda Winsjansen.
Fløyte: Therese D. Gabrielsen.

**Søndag 25. desember
kl. 12.00**

Høytidsgudstjeneste.
Jens Olai Justvik.
Sang: Anne Martine Justvik
Tveit Veterankorps.

Menighet og stab i Hånes og Tveit menigheter vil i løpet
av våren få nye e-post adresser, så følg med på
menighetens nettside.

